

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en
Escenarios de Violencia. Municipio De Cali, Buenaventura, Caicedonía, Buga Y
Tuluá.**

Participantes:

Alexander Castro Paz

Emna Yuleci Moreno Rentería

Gustavo Jaramillo Valencia

José Alfredo Navarro

Neisy Ruth Campaz

Grupo: 442006_52

Tutora:

Erika Paola Tovar Villanueva

Universidad Nacional Abierta Y A Distancia: UNAD

Escuela De Ciencias Sociales, Artes Y Humanidades – ECSAH

Programa De Psicología

Abril de 2020

Contenido

Resumen	3
Abstract	4
1. Análisis de Relatos de Violencia.....	5
1.1 ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?	5
1.2. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?	6
1.3. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?	7
1.4. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?	8
1.5. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?	9
2. Tabla 1. Formulación De Preguntas Circulares, Reflexivas Y Estratégicas.....	10
3. Análisis Y Presentación De Estrategias De Abordaje Psicosocial Para El Caso Cacarica.	11
3.1. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?.....	12
3.2 ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?	12
3.3. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.....	13
3.4. Estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.....	14
4. Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz.....	16
4. a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.....	16
4. b. Lo simbólico y la subjetividad	18
5. c. La imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales	19
4. d. Recursos de afrontamiento	20
4. e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia	21
Conclusiones.....	23
4. h. Link del Blog: Aplicación de la Imagen y la Narrativa	23
Referencias Bibliográficas	24

Resumen

El presente trabajo refleja una mirada desde la distancia a muchos contextos no tan lejanos que han tenido que ver con la violencia desde cerca, personas que sufren por la guerra que aún vive el país y que son etiquetadas como víctimas por llevar en sus memorias una situación desgarradora que los convierte en sobrevivientes. La violencia se presenta en cualquier lugar, con más concentración en las zonas rurales de Colombia, no hay exentos de edades, religiones o raza, la violencia son hechos que atemorizan, dañan y afectan incontrolablemente la calidad vida de las personas creando desestabilidad emocional, económicas, sociales y culturales que deben ser atendidas y reparadas mediante el acompañamiento de profesionales psicosociales.

Por tal razón el Diplomado de Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia presenta a los estudiantes trabajar con casos reales donde se pretende crear en los futuros psicólogos la iniciativa de interacción y formación ante eventos catastróficos que exponen a la comunidad a padecer un sin número de trauma para conocer sus reacciones ante las crisis existentes.

Posteriormente brinda herramientas que permiten realizar un adecuado análisis a cada uno de los casos y hacer un reconocimiento social mediante relatos de vida, formulando preguntas para una posible entrevista e intervención para así generar una mejor experiencia de cómo actuar ante casos aterradores en una actuación real.

Palabras Claves: Subjetividad, Narrativa, Impactos Psicosociales, Escenarios de Violencia, Víctimas.

Abstract

This work reflects a view from a distance to many contexts not so far that have had to do with violence from close quarters, people who suffer from the war that the country still lives and who are labeled as victims for carrying in their memories a situation heartbreaking that makes them survivors.

Violence occurs anywhere, with more concentration in rural Colombia, there are no exemptions for age, religion or race, violence are events that fear, damage and uncontrollably affect the quality of life of people, creating emotional and economic instability, social and cultural issues that must be attended to and repaired through the accompaniment of psychosocial professionals.

For this reason, the Diploma in Psychosocial Support in Scenarios of Violence presents students to work with real cases where it is intended to create in future psychologists the initiative of interaction and training in the face of catastrophic events that expose the community to suffer countless traumas to know their reactions to the existing crisis.

Subsequently, it provides tools that allow an adequate analysis to be made of each of the cases and make a social recognition through life stories, asking questions for a possible interview and intervention in order to generate a better experience of how to act before terrifying cases in a real performance.

Key Words: Subjectivity, Narrative, Psychosocial Impacts, Violence Scenarios, Victims.

1. Análisis de Relatos de Violencia.

Relato No. 5: Carlos Arturo Bravo

1.1 ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

El análisis se realiza sobre la historia de vida de Carlos Arturo Bravo, un adolescente de 14 años de edad, nacido en Colón Génova – Nariño, su familia está conformada por su Madre, Padre y 5 hermanos; los cuales se dedican a la agricultura. En realidad, todo el relato llama la atención, es una historia triste y compleja que lastimosamente en Colombia no nos sorprende mucho, por la frecuencia del suceso que muchas personas del campo suelen vivir por culpa de granadas de fusil que han dejado las FARC. Estos fueron los fragmentos que más me llamaron la atención:

Fragmento 1: “Eran las tres de la tarde cuando fui a jugar fútbol con un amigo. Él fue a mi casa a invitarme y yo lo acompañe a la suya. “Espera”, me dijo, “Ya vengo, Voy a traer el balón del cafetal”. Yo me quedé esperándolo y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron. Me pare vuelto nada y Salí caminando hasta la casa. No recuerdo nada más de lo que paso después”.

Fragmento 2: “Cuando mi hermano, que estaba haciendo las vueltas de Acción Social con una abogada, fue al Departamento de Pasto para pedir mi historia médica. Allá, una trabajadora social del Hospital lo contacto con una señora que trabaja con una ONG que les ayudaba a las víctimas de violencia y todo eso. Así se conectó con la coordinadora de Pasto de la campaña Colombia Contra Minas, y empezó el proceso para que me trasladaran a Bogotá a terminar el tratamiento médico desde 2006”.

El primer fragmento me llama la atención porque da inicio al relato del lugar, hora, mes y año de como inicio lo que fue un trágico accidente en un cafetal, donde Carlos Bravo

debido a la explosión de la granada queda con ciertas discapacidades y su amigo quien fue por el balón pierde la vida.

El segundo, es porque se evidencia la unión familiar, donde uno de los hermanos se apersona de la recuperación de su hermano Carlos y de la mano de una abogada trabajan para que los chicos reciban las atenciones necesarias, aunque no son como es el deber ser algo logran. Ver la valentía de Carlos, como renuncia al incompleto servicio que se le estaba prestando en Pasto y se va hasta Bogotá con la esperanza de recibir una mejor atención médica para las dificultades de salud que aún le queda después del accidente que sufrió.

Carlos es un joven soñador, con matas y está haciendo todo lo posible para tener una buena calidad de vida, contar con los medios y recursos necesarios para poder ayudar a personas que sufren por la inhumanidad de las Farc, y logren tener una adecuada recuperación y buscar la manera de que las Farc ya no sigan dejando sus armas homicidas.

1.2. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

En la historia de vida de Carlos Arturo Bravo se evidencian varios impactos psicosociales, comenzando porque vivió un impacto de explosión de granada de fusil dejada por la FARC en septiembre de 2006, unas semanas después se despertó en un hospital en la sala de cuidados intensivos luego de estar coma, sin recordar nada de lo que sucedió; se entera de la trágica noticia de que su amigo había fallecido en el cafetal a causa de la explosión, llevándolo a experimentar las etapas de un duelo además de la aceptación de los cambios físicos que ha tenido su cuerpo a causa de la explosión.

La familia de Carlos conformada por sus padres y sus 5 hermanos asimilan un fuerte impacto psicológico al ver las condiciones de salud en que está Carlos, de los cambios físicos y choques emocionales que ha vivido; y más al saber que Carlos por mucho tiempo no podrá apoyarlos de la misma manera que lo solía hacer antes de sufrir el trágico accidente. Ya su cuerpo no resiste las carreteras de subir y bajar las lomas en los cultivos, ni echarse cosas al hombro por las lecciones sufridas.

El impacto de la explosión de fusil es un hecho de violencia que afectó a Carlos, sus familiares, parientes del amigo y la comunidad en general; quienes se ven afectados de forma psicológica, económica, sociales y comunitario; debido a que todo ya no volverá a ser como antes; Carlos debe estar sometido a aún sin números de cirugías y curaciones, no le dan trabajo por la discapacidad auditiva y de la vista, su amigo ya no estará; y los familiares de los jóvenes quedan con miedo de trabajar en sus fincas debido a la granada que se había plantado en el cafetal. La familia de Carlos y la del amigo han quedado con secuelas emocionales debido a que el evento fue algo inesperado y el Estado no ayuda como se debe en estos casos de víctimas de violencia.

1.3. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Es evidente la conmoción en toda la comunidad por lo sucedido con los dos jóvenes en un cafetal, la inseguridad se hace evidente en los habitantes del Guayabo. Carlos relata la triste realidad que sufren las víctimas de la violencia en Colombia y muchos en situaciones más complejas que la de él, y como extraña a su amigo fallecido en el trágico accidente.

Desde el lugar de víctima está el hermano de Carlos Bravo quien le ayuda en cada una de las vueltas para los procesos de las cirugías para mejorar las condiciones de salud

afectadas que le dejó la explosión de fusil colocada por las FARC en un cafetal; la Abogada que guía al hermano en cómo hacer para lograr que Carlos tenga una atención médica y económica. La trabajadora social del hospital de Pasto quien direcciona al hermano de Carlos con la Coordinadora de una ONG quien trabaja para la Campaña Colombia Contra Minas y ayuda a las víctimas de violencia

Como sobreviviente principal subjetivo de la explosión está Carlos Arturo, quien tomó la experiencia del accidente como una motivación para viajar a otros países, estudiar Medicina o Derecho para tener la capacidad de ayudar a otras personas que también han sido víctimas de la violencia armada en Colombia.

- ✚ La voz de un adolescente que se despierta ansioso de un coma sin recordar nada, preguntando qué es lo que ha sucedido, que paso con su piel, desesperado por el estado de su estómago, la vista derecha, sus oídos, la cabeza, el hombro derecho y una voz aún más triste de saber que la explosión acabó con la vida de su amigo.
- ✚ Desde lo familiar con voz de esperanza comenta como ha estado haciendo las vueltas el hermano para que él puede recibir una adecuada atención médica a sus necesidades, para ganarle la batalla a la violencia.
- ✚ Una voz social-comunitaria sale en Carlos, quien después de pasado ciertos años le surge una idea proyectiva que pueden llegar a mejorar las condiciones de vida de quienes sufren por las explosiones de granadas que dejan integrantes de las Farc sin pensar en que con ello muchas personas pueden perder la vida.

1.4. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

La Violencia es algo que nos transporta a hechos lamentable o actos agresivos que atentan con el bienestar de las personas, como sucedió con Carlos Arturo, que con tan solo 14 años de edad le ha tocado pasar parte de su adolescencia tratando de salir adelante a pesar de la adversidad que hizo vivir la guerra, robándole la oportunidad de tener una vida diferente.

La guerra no solo le arrebató la oportunidad de tener una vida diferente junto a su familia y amigo, sino que le afectó su estructura física, su parte mental y estilo de vida. Por otro lado se reconoce que el trágico accidente que vivió Carlos no solo afectó su parte física, emocional; sino que ahora que ya está en la capacidad de hacer ciertos trabajos paso a recibir miradas de terror, críticas y lastima. Es rechazado, estigmatizado, es decir invisible para muchas entidades que no lo contrataban por ser víctima de las FARC, quienes de una u otra manera terminan vulnerando sus derechos. El estado psicosocio-cultural por el cual está pasando Carlos es una asimilación lenta y requiere de acompañamiento por lo que ha sido primero por la guerra y luego por la insensibilidad social.

1.5. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Carlos Arturo ha pasado por muchos cambios, ha hecho procesos de aceptación y asimilación como su apariencia física, su afrontamiento sociocultural, que denota una gran fuerza por la lucha y autonomía en cuanto a su tratamiento personal y proyecto de vida ya decidido, a estudiar muy fuerte para ayudar a quienes han vivido la misma o más trágica experiencia de violencia armada. Además *se reconoce una emancipación discursiva* frente a las imágenes del horror de la violencia que presento Carlos y es en el

momento en el que toma la decisión de no realizarse ni una Cirugía más en la Ciudad de Pasto a si le toque pagarlas en la ciudad de Cali o Bogotá.

Karl Marx considera que se podía obtener la emancipación social cuando nos liberamos de las relaciones de dominación a que obligaba el sistema capitalista: *Capítulo*

XXIV- La llamada Acumulación Originaria

2. Tabla 1. Formulación De Preguntas Circulares, Reflexivas Y Estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Preguntas Estratégicas:	¿Carlos Arturo ¿considera usted que el Estado le dará realmente la ayuda que usted espera o ha pensado en otras alternativas para mejorar sus condiciones de vida?	Con esta pregunta se busca saber cuál es la visión a futuro que tiene, si realmente la visión de sí mismo no solo es la de una víctima del conflicto armado, sino de un sobreviviente.
	¿Ha recibido usted, alguna asesoría frente a los derechos y deberes que tiene como ciudadano colombiano y víctima del conflicto, ha buscado a alguien más que lo asesore a parte de su hermano?	Enfoca a la víctima, en este caso Carlos Arturo a recibir asesoría sobre derechos y obligaciones frente a la ley la Ley 1448 de 2011.
	¿Sus padres actualmente se encuentran afectados por lo que le sucedió?	Permiten conocer la relación o el vínculo afectivo entre padre e hijo.
Preguntas Circulares:	¿Cuál de sus familiares, le brindó un apoyo constante en su recuperación después del trágico accidente?	Un individuo afectado por el conflicto armado debe ver como esta su red de apoyo y establecer puentes con otros para mejorar su calidad de vida.
	¿Qué cree usted, de quiénes son las personas más afectadas por este problema?	Lo lleva a evaluarse que, a pesar el afrontamiento del problema individual, ha sido un problema que ha marcado en la vida de otras personas.
	¿Qué crees que sienten los jóvenes de la comunidad donde vivías?	Las nuevas generaciones presentan una mirada diferente a la historia de

		violencia que ha marcado la vida de los habitantes de la población. Teniendo en cuenta que a raíz de muchos sucesos, la nueva generación, trata de no callar y de luchar frente a un flagelo que ha venido afectando a todo un territorio.
<i>Preguntas Reflexivas:</i>	<p>¿Cómo se visualiza en su futuro y que reflexiones de vida le gustaría compartir después de la situación de violencia que vivió?</p> <p>¿Se podría decir que hay una vida después de sufrir un suceso como el que usted vivió? Y ¿qué estrategias planea para tu futuro?</p> <p>¿Será posible aportar al mundo una manera diferente de ver el mundo a través de su experiencia?</p>	<p>Desde la parte psicosocial, es necesario reconocer que la persona afectada ha logrado superarse desde la perspectiva emocional el episodio de violencia, también es importante saber la situación actual que lidia con el dolor del sufrimiento a causa de la situación desfavorable vivida.</p> <p>Lo lleva a reflexionar en su manera de pensar y de tomar acciones frente a la decisión de querer tener una profesión y continuar con su vida.</p> <p>Evidenciar posibilidades de enfrentar su vida buscando aspectos importantes es vital para todo aquel que deseo mejorar su estilo de vida.</p>

3. Análisis Y Presentación De Estrategias De Abordaje Psicosocial Para El Caso Cacarica.

Cacarica es una comunidad conformada por comunidades Afro del Baudo de 23 pobladores, es un lugar pequeño y tranquilo donde la tierra lo es todo para ellos, no se evidencia sistemas de salud y educación. Pero la tranquilidad de estos pobladores cambia a partir del 20 de Diciembre de 1995, cuando grupos legales e ilegales se empiezan a pelear ese territorio, desapareciendo a ciertos pobladores, asesinando y amenazándolos a toda la población, cambiando su tranquilidad por una oleada de violencia. Desde ese momento todo ha cambiado para la comunidad de Cacarica, ahora viven en el dolor de una situación que no se debe pasar por alto y brindar una pronta

atención psicosocial, que sea constante donde ellos se sientan apoyados ante la situación que están experimentando y puedan reconstruir un equilibrio emocional y continuidad en sus vidas.

3.1. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Los hechos de Violencia que vivió la comunidad Cacarica por los cuales son reubicados, provocan deshidratación e insolación en la población especialmente en los niños y adultos mayores, desplazamiento forzoso, miedos por los hechos vividos.

Echeburúa, E. (2007) hace alusión a la traumatología que provocan estos sucesos en las poblaciones los cuales se transforma en una crisis que inevitablemente altera la vida cotidiana de manera negativa. Como emergentes psicosociales que podría presentar la población tanto a nivel individual como colectivo sería: estrés postraumático, ansiedad y depresión, ideación suicida, ataques de pánico, consumo de sustancias psicoactivas, desarraigo familiar, etapas de duelo, delirios de persecución, insomnio, disminución de los niveles de calidad de vida, la ruptura de las redes sociales y afectivas, la modificación de los roles familiares y el desarraigo cultural.

3.2 ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Para la comunidad de Cacarica es muy impactante pasar de ser una comunidad que convivía con lo que le ofrecía la tierra a ser acusados de cómplices de los grupos al margen de ley.

Los impactos han sido físicos, verbales y psicológicos, porque los pobladores no solo son acusados de cómplices sino que también presencian la injusticia, masacres e

impotencia de ver como los paramilitares se llevan a sus familiares que posteriormente son asesinados.

Generan trastornos postraumáticos que irrumpen con la estabilidad emocional que se presentan al ser culpados de unos hechos violentos donde ellos son las principales víctimas, y pasan inesperadamente a confrontar una realidad de si sus familiares son culpables o no; lo que les puede causar trastornos de personalidad, ansiedad, bipolaridad, trastornos de alimentación, etc.

Impacto salud: el hacinamiento y la falta de servicios sanitarios, van a perjudicar directamente la salud de su comunidad.

Impacto Psicológico: carecer de la satisfacción de necesidades básicas como un área adecuada para el descanso, además de las indicadas anteriormente, puede llevar a comprender fácilmente que el ánimo y afectividad de los implicados, estará mermado, la autoestima personal y como comunidad, en estos casos se ve dañada, concluyendo así que la salud mental está en grave riesgo.

Impacto de miedo por las recurrentes masacres que aterrorizaron a regiones enteras y produjeron desplazamientos masivos de víctimas que huyen de las amenazas. Muchos de estos crímenes fueron justificados por los grupos armados, que señalaban a los habitantes de determinados municipios como auxiliares de sus enemigos. Estas situaciones no solo causan angustia, zozobra y ansiedad, sino que además afectan negativamente las identidades individuales y colectivas de la comunidad.

3.3. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Si bien la ruta de atención está definida, y el gobierno nacional y los gobiernos locales han logrado algunos efectos en las condiciones de vida de las víctimas mediante programas como Familias en Acción, generación de ingresos y subsidios de vivienda, la población desplazada sigue enfrentando graves condiciones de indefensión. Al parecer, la situación es crítica y la política pública sigue enfrentando serios retos para asegurarle el goce de sus derechos y superar el estado de cosas inconstitucional declarado en la sentencia T-025 de 2004. (Bobada, R; María P. Pág. 6)

Una primera acción que se debe realizar para apoyar a la comunidad de Cacarica es realizar una intervención en crisis esto con el fin de estabilizar las emociones y alteraciones de la realidad que presentan las personas de la comunidad al ser abusadas y violentadas psicológicamente.

La intervención en crisis permite a las víctimas de los paramilitares y ejército apoyar aquellas personas que han pasado por situaciones traumáticas para que logren recuperar su nivel emocional y estabilizar su funcionamiento social, personal y familiar que tenían antes de la situación vivida, mediante acompañamiento psicológico que permita destacar las fortalezas y capacidades de cada uno de los individuos y fomentar así un enfrentamiento a la situación pasa y a la continuación de su vida.

Una segunda acción, es que se pueden crear redes de apoyo que trabajen en el afrontamiento y en el desarrollo de la capacidad de resiliencia donde se confronten creencias y valores en los afectados

3.4. Estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Estrategia 1.

Brindar atención terapéutica grupal con el objetivo de promover un cambio, disminuir el malestar o sufrimiento derivado del señalamiento, estigmatización y desplazamiento forzado de la población de Cacarica por grupos armados.

Estrategia 2.

Capacitar a personas, grupos o redes de apoyo con la finalidad de fortalecer los lazos de unidad y lograr reconocer que actividades deben realizarse luego de las situaciones de crisis que han vivido los pobladores.

Uno de los teórico que habla sobre la importancia de las redes sociales o de apoyo para el individuo es G, Caplan (1974) quien considera: Que es importante para el bienestar de los individuos los recursos derivados de las distintas relaciones sociales mantenidas tales como apoyo emocional, instrumenta, etc. Destacando a si la necesidad de realización de actividades que deberían realizar los profesionales para favorecer el desarrollo de contactos sociales proveedores de apoyo en una determinada comunidad (Peña, 2005)

Estrategia 3.

Reconstrucción de memorias socioculturales de la comunidad de Cacarica que luego pasan a ser habitante de Turbo. Es evidente que la población ha pasado por una situación que le ha afectad no solo psicológicamente sino también social y culturalmente, sus raíces, sus costumbres y hasta sus imágenes mentales sobre su lugar de origen que están ligados al dolor de los hechos, es por ello que se deben reconstruir a esta población de la mano de entidades que generen seguridad, protección y respecto de los derechos humanos ante los hechos violentos.

Con la reconstrucción de memoria se propone una aceptación del dolor marcado que dejaron los hechos y servirán como conocimiento para otras poblaciones donde estos hechos quedaron plasmados en la historia.

Según la revista de estudios sociales es importante reconstruir las memorias de los hechos por lo siguiente: Al hacer reconstrucción se propone un texto que surge de la reflexión y del reconocimiento de aquellas condiciones que hicieron posible la emergencia de un saber acerca de la memoria, y más específicamente, desde algunas personas afectadas por situaciones del conflicto político armado en Colombia. (Valencia, 03/Agosto/2010).

4. Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz.

4. a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

Los ejercicios reflejan en cada uno de los lugares expuestos a través del foto ensayo una apropiación desde un contexto de violencia, desigualdad y pobreza, las problemáticas derivadas como son el desplazamiento forzoso, los traumas físicos y psicológicos que han quedado fruto de atentados y algunas de sus consecuencias como la economía informal para la subsistencia, entre otras. La violencia intrafamiliar, de género y el maltrato infantil, a pesar de no ser muy visibilizadas, aparece en nuestros contextos, como uno de los más grandes generadores de violencia e injusticia. Otras violencias reflejadas son la inseguridad, el abandono estatal, la corrupción, la desigualdad social, la inasistencia alimentaria y el rechazo social. Según Rodríguez R.; Cantera, L. (2016) el contexto en el que suele darse la violencia es de desigualdad de poder en el cual la víctima se posiciona en situación de vulnerabilidad. Lo importante aquí es que cada integrante del grupo no refleja esa violencia como un entramado oscuro que sigue acobijándolo, sino como una realidad que evidencia unos efectos psicosociales que el hecho violento origina, y sin embargo ha permitido que cada uno de

los protagonistas trabajen arduamente por surgir y crecer, no solo como personas, sino también como comunidades que a pesar de lo vivido encontraron la manera de no quedarse sumidos en el dolor, desde su contexto social, cultural y económico; haciendo visibles los traumas que han tenido que padecer. Mollica, F. (1999) “las heridas psicosociales de las personas y comunidades traumatizadas han sido relativamente invisibles”. Vivir una experiencia traumática es una situación que modifica la vida de una persona y, “sin quitar gravedad y horror de estas vivencias, no se puede olvidar que en situaciones extremas el ser humano tiene la oportunidad de volver a construir su forma de entender el mundo y su sistema de valores”. (Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. 2006).

Ahora bien en cuanto a las imágenes expuestas en la foto voz en torno a la subjetividad de las comunidades que habitan en estos contextos, se puede observar que expresan sentimientos de inseguridad, miedo, problemas de relaciones interpersonales, etc. Para Echeburúa, E. (2007) existen componentes subjetivos en víctimas de sucesos traumáticos como las emociones negativas (miedo, intenso, depresión, rabia, sensación de inseguridad, problemas en las relaciones interpersonales, embotamiento afectivo, etc.). Pero también subjetividad con relación a su cultura, su identidad, su cuerpo, sus prácticas sociales en las que participan diariamente, resiliencia, cambios en sí mismo, cambios en las relaciones interpersonales, y cambios en la espiritualidad y estilo de vida. Según Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006) experimentar emociones como gratitud, amor a corto plazo aumenta la vivencia de experiencias subjetivas positivas, realza el afrontamiento activo y promueve la desactivación fisiológica, y a largo plazo minimiza el riesgo de depresión y refuerza los recursos de afrontamiento. (Fredrickson y Tugade, 2003).

4. b. Lo simbólico y la subjetividad.

De acuerdo a las experiencias y resultados evidenciados, se pudo identificar la importancia y el deseo de cambio y transformación social, con apoyo, en el que se refleja autonomía y participación tanto de los miembros de las comunidades, como apoyo gubernamental, de atención y reparación, mediante educación, seguridad, recreación y deporte, entre otros; en aras de lograr un mejor tejido social y psicosocial.

Los valores subjetivos y simbólicos, pese a que el valor e interpretación se da de manera diferente, el legado que nuestros ancestros han construido por décadas da cuenta de la fuerza cultural que pese a los sentimientos de incertidumbre, miedo y desolación y bajo una perseverancia inmensurable, ha logrado mantenerse, llevando a fortalecer lazos de afectividad, solidaridad, resiliencia y respeto, los individuos viven y afrontan sus realidades y su fuerza para sobreponerse a los momentos difíciles, incluso generando un cambio positivo después de momentos traumáticos; conciben un empoderamiento frente a las situaciones vividas y de esta manera generar un cambio que surja desde el interior que permiten tener una posición firme frente a los actos violentos. Convergen los valores simbólicos que se refleja en los adultos como la experiencia, la enseñanza y la sabiduría, que poseen, el valor simbólico de los escombros reflejan un pasado al cual no se quiere volver y un futuro por el cual construir; pese a que cada historia de vida muy seguramente es un valor subjetivo distante, que permite proporcionar a partir de su propia cosmovisión y de las costumbres que cada uno profesa, una percepción distinta de la historia de violencia de nuestro país. El valor simbólico de puntos de seguridad Policial, representaron luz de esperanza para la superación de secuelas Psicológicas vividas por la violencia, la función que cumple la Policía como institución en temas de control de propagación de sitios

de expendios de sustancias psicoactivas y protección de menores y la comunidad, visualizan factores determinantes en poblaciones vulnerables; también se tienen encuentra los valores simbólicos de los niños, quienes en la gran mayoría de los casos denotan una mejor actitud y sentimientos de gratitud y alegría, el deseo de ver un país mejor, con oportunidades para todos.

Para Rodríguez, R.; Cantera, L. (2016) *la adversidad puede, a veces, perder parte de su severidad a través de, o gracias a, procesos cognitivos de adaptación, consiguiendo no sólo restaurar las visiones adaptativas de uno mismo, los demás y el mundo, que en un principio podían haberse distorsionado, sino también fomentar la convicción de que uno es mejor de lo que era antes del suceso.*

5. c. La imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales.

Castillo, Ledo y Del Pino (2012), en su documento Técnicas narrativas: un enfoque psicoterapéutico. Norte de salud mental, vol. X, nº 42; manifestaron que la narrativa es un método terapéutico, consistente en contar los problemas en historias, desprendiendo a la persona de ellos, permitiendo librarse de dichos problemas dejándolos en el pasado y construir un futuro al gusto del sujeto. Siendo la externalización el inicio del proceso de liberación y la motivación del cambio. En este sentido, es importante destacar que en el ejercicio llevado cabo cuenta 5 historias del conflicto armado en el departamento del Valle del Cauca: 1) el sector de Porvenir (Dagua), 2) el Jazmín (Tuluá), 3) Barrio Obama (Buenaventura- y 4) comuneros 1 (Cali) y 5) el barrio Gutiérrez Arango. Las aplicaciones de la imagen narrativa, se convierte en una herramienta de lectura y de visibilizarían fundamental que a través de la fotografía se pueden identificar las diferentes problemáticas ocasionadas por los escenarios de la violencia que atraviesa el

país que como consecuencia se llevan a la realidad social que se vive actualmente. Siendo el reclutamiento forzado, el enfrentamiento de pandillas, desplazamiento forzado, lo que genera una inadecuada calidad de vida para las víctimas, así como el desprendimiento de sus raíces culturales. Esto permite construir una memoria histórica que genera una observación más detallada de como en el trasegar el tiempo este impacto social ha venido mejorando, siendo la problemática un factor externo a las personas han dejado en el pasado y que poco a poco han superado, siendo la motivación del cambio el liderazgo transformacional que ha permitido cambiar esas realidades a superación y desprendimiento de estas acciones de violencia

4. d. Recursos de afrontamiento.

Para Moos, R. (2005) los individuos que favorecen el afrontamiento por aproximación obtienen mayor posibilidad de resolver los factores estresantes y de obtener algún beneficio de ellos, también de experimentar mayor confianza en sí mismo y disfunción. Los contextos donde se tomaron las imágenes para la realización de la foto voz y la narrativa fueron el barrio Obama ubicado en la localidad dos del distrito de Buenaventura Valle del Cauca; barrio Comuneros 1 ubicado en la comuna 15 de la Ciudad de Cali; barrio Porvenir ubicado en el municipio de Dagua en el Valle del Cauca; barrio el Jazmín ubicado en la comuna 1 del municipio de Tuluá y el barrio Gutiérrez.

Cuando las personas son resilientes pueden rebotar de situaciones difíciles y pasar a vivir las situaciones de forma positivas para llegar a mantener un adecuado bienestar psicológico. La resiliencia es algo que muchas personas probablemente no conocen, pero inconscientemente la ponen en práctica a la hora de salir de las dificultades, de pasar obstáculos de ciertas barreras que se encuentran, manteniendo una actitud capaz

de salir adelante tomando acción de cómo darle a cada situación la importancia justa, eligiendo las decisiones necesarias de forma racional sin dejar entrar el negativismo.

Cada uno de los contextos seleccionados por los integrantes del grupo; barrio Obama, barrio Comuneros 1, barrio Porvenir, barrio El Jazmín y barrio Gutiérrez, en la mayoría las problemáticas tienen origen por el desplazamiento forzado que generan grupos al margen de la ley cómo fue las Farc y actualmente los Urabeños, los Rastrojos, entre otros, generando que un sin número de la población salieran de sus contextos habituales y se expongan a vivir muchas dificultades de vivienda, convivencia, alimentación, un empleo formal, etc.

Los habitantes de los barrios anteriormente mencionados experimentaron o están viviendo algunos traumas por los hechos violentos que vivieron quedando personas llenas de estrés postraumático, depresión, trastornos afectivos, entre otros; pero no se rinden y siguen adelante con la esperanza de lograr superar secuelas físicas, económicas, social y psicológicas que les dejó la violencia.

las personas de estos barrios que han experimentado o vivido algún tipo de violencia ya sea por desplazamiento ocasionado por los enfrentamientos entre los grupos al margen de la ley o en el lugar que habitan actualmente por los enfrentamientos entre pandillas, consumo de sustancias psicoactivas, abuso sexual, mantienen esa fuerza para dominar las situaciones negativas y seguir adelante reestructurando sus pensamientos para así recuperar su tranquilidad emocional y llegar a vivir en armonía contribuyendo a la felicidad social dejando en su memoria los recuerdos de aquellos hechos del conflicto.

4. e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

La experiencia foto voz nos ofrece la oportunidad de expresarnos artísticamente por medio de la exploración de nuestros entornos capturando momentos que nos llevan

sentir y reflexionar, las comunidades siempre han buscado alternativa para procesar o hacer catarsis, un claro ejemplo son la época de los esclavos cuando a través de cánticos y danzas, encontraban consuelo a su dura e injusta situación, o cuando en el norte de estados unidos después de la abolición de la esclavitud, realizaban parodias de su propio cultura para ganarse la vida, a la vez que se burlaban de sí mismos se empoderaban demostrando su notable talento para las artes escénicas como el baile, en Colombia han existido también muchas maneras de expresarse artísticamente, de esta manera visualizar su situación por medio del teatro por ejemplo, esto considerado también un acción psicosocial por parte de las víctimas del conflicto armado, así luchan por visibilizar y exigir reparación, gracias a esto el estado lanza programas de atención para estos grupos poblacionales, pero lamentablemente no es suficiente ya que la voluntad política además de ser pobre está afectada por polarizaciones radicales, que en lugar de favorecer la reconciliación promueven el rencor, lo más preocupante es que esta posición es promovida por funcionarios en altos niveles como los senadores, la tarea de las intervenciones psicosociales en este aspecto es llevar a reflexiones profundas sobre cómo se puede llegar a cambios benéficos para todos, el reto es bastante desafiante pues desde la misma presidencia la cual ha tomado una posición antagónica frente al proceso de paz realizado por el anterior, dificulta la consolidación de los acuerdos, ya estamos viendo como en lo corrido del año han asesinado una gran cantidad de líderes sociales, el panorama es desalentador.

Conclusiones

La herramienta Foto voz en la construcción de este trabajo, fue muy importante y enriquecedora, teniendo en cuenta que con esta se puede interpretar la realidad desde los diferentes contextos inmediatos, mediante la narrativa frente a las diferentes dinámicas de violencia que se viven en la cotidianidad de dichos contextos abordados.

Es de anotar que gracias a la realización de actividades como la anterior, se posibilitan cambios en las comunidades, sin amenazar la integridad cultural que les subyace. Esto surge porque los acercamientos desde la comunicación participativa para el desarrollo delegan el control de métodos, mensajes y público a actores locales, quienes identifican, dentro de su contexto cultural y social específico, prioridades relacionadas con el cambio, cómo enfrentar oportunidades y obstáculos en la dirección de estos temas, y pensar en la manera para llevar a cabo los cambios precisos. De igual forma con este trabajo se pudo recrear momentos que generaron impactos en el entorno social, visualizando de una manera subjetiva desde diferentes contextos y dimensión.

4. h Link del Blog: Aplicación de la Imagen y la Narrativa

<https://diplomado886.blogspot.com/>

Referencias Bibliográficas

- Arenas, A (2017) Intervención en crisis. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- Castillo, I; Ledo, G; Pino. (2012) Técnicas narrativas: un enfoque psicoterapéutico. Norte de salud mental, vol. X, n° 42: pp 59-66. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/325292817/Tecnicas-Narrativas-Un-Enfoque-Psicoterapeutico>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/228655473_INTERVENCION_EN_CRISIS_EN_VICTIMAS_DE_SUCESOS_TRAUMATICOS_CUANDO_COMO_Y_PARA_QUE
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Gallego, M. (2013). La Verdad de las Mujeres Víctimas del Conflicto armado en Colombia. Recuperado de: [https://www.aecid.es/Centro-Documentacion/Documentos/Publicaciones%20coeditadas%20por%20AECID/La%20verdad%20de%20la%20mujeres%20\(Resumen\).pdf](https://www.aecid.es/Centro-Documentacion/Documentos/Publicaciones%20coeditadas%20por%20AECID/La%20verdad%20de%20la%20mujeres%20(Resumen).pdf)
- Minsalud (2017). Protocolo de Atención Integral en Salud con Enfoque Psicosocial a Víctimas del conflicto armado. Recuperado de: <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Protocolo-de-atencion-integral-en-salud-papsivi.pdf>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de: <http://www.psicosocial.net/grupo-accion->

comunitaria/centro-dedocumentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-yculpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file

- Moreno, M. &Díaz, M. (2015). Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia. Recuperado de:
<http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v16n1/v16n1a10.pdf>
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- Rodríguez, R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Pinilla, G. (2018). Fragmentos. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=ZKwFSW45tbk>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de: <https://docplayer.es/37663824-Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html>